

Le associazioni si ricevono in Firenze alla Tipografia EREDI BOTTA, via del Castellaccio.

Nelle Provincie del Regno con vaglia postale affrancata diretto alla detta Tipografia e dai principali Librai. — Fuori del Regno, alle Direzioni postali.

Le associazioni hanno principio col 1° d'ogni mese.

GAZZETTA UFFICIALE

DEL REGNO D'ITALIA

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI COMPRESSE LE DOMENICHE

FIRENZE, Venerdì 23 Ottobre

PREZZO D'ASSOCIAZIONE	
Per Firenze	Compresi i Rendiconti ufficiali del Parlamento
Per le Provincie del Regno	
Svizzera	
Roma (franco ai confini)	

Annò	Semestre	Trimestre
L. 42	22	12
46	24	13
53	31	17
52	27	15

PREZZO D'ASSOCIAZIONE	
Francia	Compresi i Rendiconti ufficiali del Parlamento
Inghil., Belgio, Austria e Germ.	
Id.	per il solo giornale senza i Rendiconti ufficiali del Parlamento
L. 82	48
112	60
82	44
24	

PARTE UFFICIALE

Il numero 4629 della raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA

Visto il Nostro decreto in data del 13 ottobre 1867, col quale veniva stabilito un nuovo quadro per il personale permanente della scuola normale di cavalleria;

Sulla proposta del ministro della guerra, Abbiamo decretato e decretiamo:

Articolo unico. Alla carica di cavallierio borghese, istituita per la scuola normale di cavalleria con lo specchio annesso al Nostro precitato decreto, è sostituita, a datare dal 1° novembre prossimo venturo, quella d'istruttore di equitazione (civile) con l'anno stipendio di lire tremila settecento cinquanta, che verrà aumentato del decimo per ogni quinquennio compiuto di servizio effettivo nella stessa scuola, o in altro istituto di educazione militare, fino al conseguimento del *maximum* in lire quattromila e cinquecento.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Firenze, addì 24 settembre 1868.

VITTORIO EMANUELE II

E. BERTOLÉ-VIALE.

Il numero MML (parte supplementare) della raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA

Visti gli atti costitutivi della Società anonima di assicurazioni marittime in Genova col titolo di *Fortuna*, terza rinnovazione;

Visti il titolo VII, libro I, del Codice di commercio, e il Nostro decreto 30 dicembre 1865, n° 2727;

Sentito il Consiglio di Stato;

Sulla proposta del ministro di agricoltura, industria e commercio,

Abbiamo decretato e decretiamo:

Art. 1. La Società anonima per azioni nominative intitolata *Fortuna*, terza rinnovazione, costituita in Genova con istromento del 22 agosto 1865, n° 2727, è autorizzata, ed è approvato il suo statuto, inserito nel citato atto.

Art. 2. Detta Società è sottoposta alla vigilanza governativa, ai termini del Nostro decreto 30 dicembre 1865, n° 2727, e contribuirà nelle spese analoghe per annue lire cento cinquanta.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Firenze, addì 20 settembre 1868.

VITTORIO EMANUELE II

BROGLIO.

Elenco di disposizioni nel personale giudiziario fatto con decreto del 27 settembre 1868:

Mainenti Martino, pretore del mandamento di Vieste, in servizio da oltre dieci anni, collocato in aspettativa dietro sua domanda per comprovati motivi di salute, per quattro mesi

decorribili dal 21 scorso settembre e coll'assegno annuo del terzo dell'attuale suo stipendio, Fico Carmine, id. di Cagnano Varano (Lucera), tramutato al mandamento di Vieste (Lucera);

Falocchietto Alipio Aurelio, id. di San Demetrio (Aquila), id. di Aquila;

Bassi Stanislao, vice pretore del mandamento di Salerno, dispensato da ulteriore servizio;

Guerritore avv. Francesco Antonio, editore applicato alla Regia procura presso il tribunale civ. e corr. di Sala, incaricato di esercitare le funzioni di vice pretore del mandamento di Salerno;

De Amicis Gaetano, editore applicato alla Corte d'appello in Napoli, incaricato di esercitare le funzioni di vice pretore nel mandamento Stella in Napoli;

Cecconi avv. Lodovico, avente i requisiti di cui all'art. 40 della legge organica giudiziaria, nominato vice pretore del mandamento III di Pisa;

Sircana Gerolamo, notaio esercente, da oltre tre anni, id. del mandamento di Maddalena (Tempio);

Piccinelli avv. Ferdinando, avente i requisiti di cui all'art. 40 della legge organica giudiziaria, id. del mandamento di Varese;

Rebutati Emilio, vice pretore del mandamento di Dolcedo (Oleglia), dispensato dalla carica in seguito di sua domanda.

Elenco di disposizioni nel personale giudiziario fatto con decreto del 4 ottobre 1868:

Campagna avv. Melchiorre Adolfo, già editore e vice pretore del mandamento I° di Bergamo, dispensato dal servizio dietro sua domanda con R. decreto del 14 luglio 1867, nominato vice pretore del 2° mand. di Bergamo;

Bertazzoli avv. Angelo, avente i requisiti di cui all'art. 40 della legge organica giudiziaria, id. del mandamento di Verolanuova;

Mazzola avv. Giovanni, vice pretore del mandamento 2° di Monza, dispensato da ulteriore servizio in seguito a sua domanda;

De-Martino Giovanni, pretore nel mand. di Pietramelara, sospeso dall'esercizio delle proprie funzioni;

Ferri Marco, id. di Floridia, tramutato a Lercara;

Grano Giuseppe, id. di Lercara, id. a Floridia;

Orengo Luigi, avente i requisiti richiesti dall'art. 40 della legge organica giudiziaria, nominato vice pretore nel mandamento di Dolcedo (Oleglia).

Elenco di disposizioni nel personale giudiziario fatto con decreto del 5 ottobre 1868:

Jacobelli Saverio, vice pretore nel comune di Casalvieri (Cassino), dispensato dall'ufficio in seguito di sua domanda;

Vitale Giuseppe, id. di Sant'Illario (Gerace), dispensato da ulteriore servizio;

Devecchi Livio, nominato vice pretore nel comune di Casalvieri;

Palermo Vincenzo, id. di Sant'Illario;

Beretta Vincenzo, conciliatore nel comune di Lurago d'Erba, dispensato dalla carica in seguito di sua domanda;

Di Marzio Pietro, già conciliatore nel comune di Castelnuovo Parano, nominato nuovamente conciliatore nello stesso comune per un altro triennio;

Spanò Francesco, id. di Ceto (Cosenza), idem del comune medesimo;

Caprari Antonio, nominato conciliatore nel comune di Faedo;

Zari Giovanni, id. di Lurago d'Erba (Como);

Belmonte Giuseppe, id. di San Vittore del Lazio (Cassino).

IL MINISTRO DEI LAVORI PUBBLICI

Visto l'art. 322 della legge 20 marzo 1865, allegato F, sui lavori pubblici;

Riconosciuta la convenienza e l'opportunità di regolare in modo uniforme per tutte le pro-

vince del Regno la compilazione dei progetti relativi al servizio affidato agli ingegneri del Real Corpo del genio civile;

Riconosciuta la convenienza di portare alcune modificazioni consigliate dall'esperienza al regolamento 3 maggio 1863, coll'opportunità dell'estensione delle relative disposizioni alle provincie posteriormente unite al Regno;

Ha decretato e decreta:

A datare dal 1° gennaio del prossimo venturo anno tutti indistintamente i progetti riguardanti opere pubbliche, dei quali siano incaricati gli ingegneri del Corpo Reale del genio civile, saranno compilati in conformità alle norme stabilite nell'annesso regolamento.

Dato a Firenze, 4 ottobre 1868.

Il Ministro: G. CASTELLI.

REGOLAMENTO PER LA COMPILAZIONE DEI PROGETTI RELATIVI AL SERVIZIO AFFIDATO AL R. CORPO DEL GENIO CIVILE.

TITOLO I.

Del progetto di massima.

Art. 1. — *Documenti componenti il progetto.*

Quando per l'esecuzione di un'opera qualsiasi occorra di conoscere preventivamente la spesa approssimativa, ovvero di stabilire confronto fra varie tracce o combinazioni possibili, si formerà un progetto di massima, il quale dovrà contenere i seguenti documenti appropriati alla natura dell'opera:

1° Relazione particolareggiata;

2° Piano generale;

3° Profili longitudinale e trasversali;

4° Disegni o descrizioni delle principali opere d'arte e delle più essenziali modalità;

5° Calcolo sommario della spesa.

Art. 2. — *Relazione.*

Dalla relazione dovranno risultare i motivi della proposta, accennando agli studi precedenti ed alle fasi per cui passarono gli studi medesimi, e dimostrando la corrispondenza dell'opera collo scopo prefisso; le difficoltà d'esecuzione ed i mezzi escogitati per superarle, e finalmente i vantaggi e gli inconvenienti delle diverse combinazioni che si potrebbero adottare per giustificare la scelta sotto il doppio punto di vista tecnico ed economico.

In particolare poi la relazione dovrà dare chiara e precisa nozione di quelle circostanze che non possono risultare da disegni e che avessero influenza sulla riuscita del progetto, e dovrà dare ragguaglio delle esplorazioni fatte per conoscere la natura del terreno quando da questa possa dipendere in tutto od in parte la scelta.

Art. 3. — *Piano generale della località.*

Pei piani da estrarsi da carte topografiche si ricorrerà alle migliori fra le pubblicate, o ad altre disegnate a mano che si trovino negli uffici governativi, purché siano in scala non minore di 1/100,000.

I piani che si dovessero preparare appositamente saranno desunti dalle mappe del catasto o da speciali rilievi di campagna. In ambedue i casi la scala di proporzione non sarà minore di 1/20,000.

La configurazione del terreno sarà rappresentata col mezzo di curve orizzontali, o di tratti a penna, o di tinte; la direzione dei corsi d'acqua s'indicherà con una o più frecce, e parimente si indicherà con una freccia la direzione del maridiano.

Allorché si tratti di una strada ordinaria, di un canale o di una ferrovia che percorra una vallata soggetta ad inondazioni s'indicherà sul piano il limite di queste.

Si segneranno con numeri le quote od altezze di livello del terreno necessarie a giustificare la scelta della linea del progetto, riferite al livello del mare, se è possibile, od altrimenti al piano

convenzionale di cui si farà parola nel seguente articolo.

Le linee di progetto saranno segnate con colore rosso e vi saranno indicate con numeri arabi le divisioni in chilometri.

Occorrendo di paragonare vari andamenti di progetti, le linee relative saranno distinte con colori diversi.

S'indicheranno le sezioni trasversali con linee e coi numeri corrispondenti alle sezioni medesime.

Se il progetto ha per scopo la sistemazione del corso di un fiume o torrente, ovvero la difesa delle sue sponde, il piano dovrà estendersi superiormente alle opere progettate quanto basti per dare un'idea esatta del corso di acqua relativamente alle stesse opere.

Art. 4. — *Profilo longitudinale.*

Il profilo longitudinale si limiterà a rappresentare le più pronunziate inflessioni del suolo, e sarà disegnato colla scala nel rapporto di 1/10,000 per le lunghezze, e di 1/1,000 per le altezze.

Le ordinate saranno riferite al livello del mare, oppure ad un piano orizzontale di convenzione, segnando, se possibile, l'altezza di quest'ultimo sul livello medesimo.

Le lunghezze del profilo saranno scritte sopra due linee parallele a quella di livello; sulla superiore di queste linee si scriveranno le distanze parziali fra ordinate ed ordinate e sull'inferiore le divisioni in chilometri, a partire dall'origine del profilo.

Le ordinate del profilo, in corrispondenza delle quali furono rilevate sezioni trasversali, saranno contraddistinte al loro piede con numeri progressivi, a partire dall'origine del profilo.

Sopra una linea orizzontale di colore rosso s'indicheranno i punti estremi delle diverse livellette, e per ciascuna di queste si noterà pure in color rosso la sua lunghezza, la spinta o discesa totale e la pendenza raggiunta ad un metro di lunghezza.

L'andamento del terreno e le opere d'arte esistenti saranno segnate in nero; le linee del progetto saranno segnate in color rosso.

Quando si tratti di una strada o di un argine, la linea di progetto segnata sul profilo rappresenterà sempre l'andamento del ciglio della strada o dell'argine; e quando si tratti di una strada ferrata, indicherà il piano su cui deve poggiare la massicciata.

Le superficie dei rialzi saranno colorate in rosso e quelle degli scavi in giallo.

Le altezze dei rialzi e quelle degli scavi saranno scritte in color rosso, collocando le prime immediatamente al di sopra, e le seconde al di sotto della linea del terreno. In quei punti però, ove la linea del terreno si troverà molto vicina a quella del progetto, le altezze saranno scritte per i rialzi al di sopra e per gli scavi al disotto delle due linee.

Pei progetti di opere da eseguirsi in riva al mare, s'indicherà sul profilo il livello delle acque basse del mare, quello delle acque ordinarie, e quello dell'alta marea.

Trattandosi di un progetto di canale navigabile s'indicheranno sul profilo il fondo del canale, il pelo dell'acqua, il piano della strada alzata e del ciglio degli argini e delle sponde.

Occorrendo di paragonare vari andamenti di progetto fra gli stessi punti, i relativi profili longitudinali si collocheranno, se sarà possibile, sullo stesso foglio di disegno, e le linee relative a ciascun progetto saranno segnate col colore che le distingue nella planimetria.

Art. 5. — *Profili trasversali.*

I profili trasversali per servire di base al calcolo approssimativo dei movimenti di terra, daranno la inclinazione media del terreno per applicare le formule relative.

Le grandi sezioni destinate a rappresentare la configurazione generale di una vallata, ed a giustificare la convenienza della linea prescelta nel progetto, si estenderanno, per quanto sarà

di bisogno, sulle opposte falde che racchiudono la vallata, e saranno disegnate su scala nel rapporto da 1/500 ad 1/1000 per le lunghezze, e di 1/100 per le altezze.

Si nelle une che nelle altre delle suddette sezioni le quote delle ordinate saranno riferite al piano di paragone adottato pel profilo longitudinale o ad altro.

L'ordinata corrispondente al punto comune al profilo longitudinale ed alla sezione sarà contraddistinta col numero progressivo che l'ordinata stessa avrà nel profilo.

Fra sezione e sezione verrà annotata la rispettiva distanza.

Qualunque volta una sezione sia legata, non solo al picchetto del profilo longitudinale, ma anche a qualche caposaldo, questo sarà indicato nella sezione colla corrispondente ordinata.

Le linee del progetto e le relative ordinate, non che le corrispondenti cifre e quelle delle ascisse saranno segnate in color rosso; e come nel profilo, le superficie dei rialzi saranno colorate in rosso, e quelle degli scavi in giallo.

Le sezioni in prossimità di un corso d'acqua, ovvero sopra un terreno soggetto alle inondazioni, porgeranno sempre l'indicazione del livello delle piene ordinarie e straordinarie con linee e cifre in colore azzurro.

Tutte le sezioni trasversali saranno disegnate nello stesso modo che si presenterebbero ad un osservatore che procedesse dall'origine al termine dell'andamento progettato.

Art. 6. — *Disegni delle opere d'arte.*

I disegni delle opere d'arte saranno presentati sulla scala da 1/200 a 1/500 secondo i diversi casi; essi saranno in semplici linee, ma colle misure scritte. In generale potrà bastare per ogni specie di opera d'arte la pianta ed un prospetto.

TITOLO II.

Del progetti definitivi di opere nuove, o di lavori di riparazione o miglioramento.

CAPO I.

DEI PROGETTI PER LAVORI D'ACQUE E STRADE.

Art. 7. — *Documenti componenti il progetto.*

I progetti definitivi per l'apertura o sistemazione di una strada o di un canale, per la costruzione di una ferrovia, per l'arginamento, nuova inalveazione o sistemazione di un fiume o torrente, e per altri consimili lavori d'acque e strade saranno composti dei seguenti documenti:

1° Relazione esplicativa del progetto.

2° Piano della località.

3° Profilo longitudinale.

4° Sezioni trasversali.

5° Disegni delle opere d'arte.

6° Computo metrico.

7° Analisi dei prezzi.

8° Stima dei lavori.

9° Capitolato speciale per l'appalto.

Nella preparazione di questi documenti si osserveranno le norme accennate nei seguenti articoli.

Art. 8. — *Relazione esplicativa del progetto.*

La relazione, riferendosi al progetto di massima se esiste, esporrà le considerazioni che hanno guidato l'autore del progetto nello studio e nella compilazione del medesimo tanto nel suo complesso quanto nei particolari; le ricerche fatte per determinare il più opportuno andamento della linea e la disposizione, le forme e dimensioni degli edifici; gli esperimenti, scandagli ed osservazioni a cui si è appoggiato; i motivi che lo hanno indotto a dare la preferenza ad un sistema di costruzione piuttosto che ad un altro, insomma tutti quegli schiarimenti che potranno giustificare l'utilità e la convenienza del progetto e che saranno valvoli a prevenire o sciogliere i dubbi che potessero presentarsi a chi avesse a giudicare del progetto medesimo sui soli documenti che lo compongono e senza speciali cognizioni della località.

La relazione, riferendosi al progetto di massima se esiste, esporrà le considerazioni che hanno guidato l'autore del progetto nello studio e nella compilazione del medesimo tanto nel suo complesso quanto nei particolari; le ricerche fatte per determinare il più opportuno andamento della linea e la disposizione, le forme e dimensioni degli edifici; gli esperimenti, scandagli ed osservazioni a cui si è appoggiato; i motivi che lo hanno indotto a dare la preferenza ad un sistema di costruzione piuttosto che ad un altro, insomma tutti quegli schiarimenti che potranno giustificare l'utilità e la convenienza del progetto e che saranno valvoli a prevenire o sciogliere i dubbi che potessero presentarsi a chi avesse a giudicare del progetto medesimo sui soli documenti che lo compongono e senza speciali cognizioni della località.

La relazione, riferendosi al progetto di massima se esiste, esporrà le considerazioni che hanno guidato l'autore del progetto nello studio e nella compilazione del medesimo tanto nel suo complesso quanto nei particolari; le ricerche fatte per determinare il più opportuno andamento della linea e la disposizione, le forme e dimensioni degli edifici; gli esperimenti, scandagli ed osservazioni a cui si è appoggiato; i motivi che lo hanno indotto a dare la preferenza ad un sistema di costruzione piuttosto che ad un altro, insomma tutti quegli schiarimenti che potranno giustificare l'utilità e la convenienza del progetto e che saranno valvoli a prevenire o sciogliere i dubbi che potessero presentarsi a chi avesse a giudicare del progetto medesimo sui soli documenti che lo compongono e senza speciali cognizioni della località.

La relazione, riferendosi al progetto di massima se esiste, esporrà le considerazioni che hanno guidato l'autore del progetto nello studio e nella compilazione del medesimo tanto nel suo complesso quanto nei particolari; le ricerche fatte per determinare il più opportuno andamento della linea e la disposizione, le forme e dimensioni degli edifici; gli esperimenti, scandagli ed osservazioni a cui si è appoggiato; i motivi che lo hanno indotto a dare la preferenza ad un sistema di costruzione piuttosto che ad un altro, insomma tutti quegli schiarimenti che potranno giustificare l'utilità e la convenienza del progetto e che saranno valvoli a prevenire o sciogliere i dubbi che potessero presentarsi a chi avesse a giudicare del progetto medesimo sui soli documenti che lo compongono e senza speciali cognizioni della località.

La relazione, riferendosi al progetto di massima se esiste, esporrà le considerazioni che hanno guidato l'autore del progetto nello studio e nella compilazione del medesimo tanto nel suo complesso quanto nei particolari; le ricerche fatte per determinare il più opportuno andamento della linea e la disposizione, le forme e dimensioni degli edifici; gli esperimenti, scandagli ed osservazioni a cui si è appoggiato; i motivi che lo hanno indotto a dare la preferenza ad un sistema di costruzione piuttosto che ad un altro, insomma tutti quegli schiarimenti che potranno giustificare l'utilità e la convenienza del progetto e che saranno valvoli a prevenire o sciogliere i dubbi che potessero presentarsi a chi avesse a giudicare del progetto medesimo sui soli documenti che lo compongono e senza speciali cognizioni della località.

La relazione, riferendosi al progetto di massima se esiste, esporrà le considerazioni che hanno guidato l'autore del progetto nello studio e nella compilazione del medesimo tanto nel suo complesso quanto nei particolari; le ricerche fatte per determinare il più opportuno andamento della linea e la disposizione, le forme e dimensioni degli edifici; gli esperimenti, scandagli ed osservazioni a cui si è appoggiato; i motivi che lo hanno indotto a dare la preferenza ad un sistema di costruzione piuttosto che ad un altro, insomma tutti quegli schiarimenti che potranno giustificare l'utilità e la convenienza del progetto e che saranno valvoli a prevenire o sciogliere i dubbi che potessero presentarsi a chi avesse a giudicare del progetto medesimo sui soli documenti che lo compongono e senza speciali cognizioni della località.

La relazione, riferendosi al progetto di massima se esiste, esporrà le considerazioni che hanno guidato l'autore del progetto nello studio e nella compilazione del medesimo tanto nel suo complesso quanto nei particolari; le ricerche fatte per determinare il più opportuno andamento della linea e la disposizione, le forme e dimensioni degli edifici; gli esperimenti, scandagli ed osservazioni a cui si è appoggiato; i motivi che lo hanno indotto a dare la preferenza ad un sistema di costruzione piuttosto che ad un altro, insomma tutti quegli schiarimenti che potranno giustificare l'utilità e la convenienza del progetto e che saranno valvoli a prevenire o sciogliere i dubbi che potessero presentarsi a chi avesse a giudicare del progetto medesimo sui soli documenti che lo compongono e senza speciali cognizioni della località.

La relazione, riferendosi al progetto di massima se esiste, esporrà le considerazioni che hanno guidato l'autore del progetto nello studio e nella compilazione del medesimo tanto nel suo complesso quanto nei particolari; le ricerche fatte per determinare il più opportuno andamento della linea e la disposizione, le forme e dimensioni degli edifici; gli esperimenti, scandagli ed osservazioni a cui si è appoggiato; i motivi che lo hanno indotto a dare la preferenza ad un sistema di costruzione piuttosto che ad un altro, insomma tutti quegli schiarimenti che potranno giustificare l'utilità e la convenienza del progetto e che saranno valvoli a prevenire o sciogliere i dubbi che potessero presentarsi a chi avesse a giudicare del progetto medesimo sui soli documenti che lo compongono e senza speciali cognizioni della località.

La relazione, riferendosi al progetto di massima se esiste, esporrà le considerazioni che hanno guidato l'autore del progetto nello studio e nella compilazione del medesimo tanto nel suo complesso quanto nei particolari; le ricerche fatte per determinare il più opportuno andamento della linea e la disposizione, le forme e dimensioni degli edifici; gli esperimenti, scandagli ed osservazioni a cui si è appoggiato; i motivi che lo hanno indotto a dare la preferenza ad un sistema di costruzione piuttosto che ad un altro, insomma tutti quegli schiarimenti che potranno giustificare l'utilità e la convenienza del progetto e che saranno valvoli a prevenire o sciogliere i dubbi che potessero presentarsi a chi avesse a giudicare del progetto medesimo sui soli documenti che lo compongono e senza speciali cognizioni della località.

La relazione, riferendosi al progetto di massima se esiste, esporrà le considerazioni che hanno guidato l'autore del progetto nello studio e nella compilazione del medesimo tanto nel suo complesso quanto nei particolari; le ricerche fatte per determinare il più opportuno andamento della linea e la disposizione, le forme e dimensioni degli edifici; gli esperimenti, scandagli ed osservazioni a cui si è appoggiato; i motivi che lo hanno indotto a dare la preferenza ad un sistema di costruzione piuttosto che ad un altro, insomma tutti quegli schiarimenti che potranno giustificare l'utilità e la convenienza del progetto e che saranno valvoli a prevenire o sciogliere i dubbi che potessero presentarsi a chi avesse a giudicare del progetto medesimo sui soli documenti che lo compongono e senza speciali cognizioni della località.

La relazione, riferendosi al progetto di massima se esiste, esporrà le considerazioni che hanno guidato l'autore del progetto nello studio e nella compilazione del medesimo tanto nel suo complesso quanto nei particolari; le ricerche fatte per determinare il più opportuno andamento della linea e la disposizione, le forme e dimensioni degli edifici; gli esperimenti, scandagli ed osservazioni a cui si è appoggiato; i motivi che lo hanno indotto a dare la preferenza ad un sistema di costruzione piuttosto che ad un altro, insomma tutti quegli schiarimenti che potranno giustificare l'utilità e la convenienza del progetto e che saranno valvoli a prevenire o sciogliere i dubbi che potessero presentarsi a chi avesse a giudicare del progetto medesimo sui soli documenti che lo compongono e senza speciali cognizioni della località.

La relazione, riferendosi al progetto di massima se esiste, esporrà le considerazioni che hanno guidato l'autore del progetto nello studio e nella compilazione del medesimo tanto nel suo complesso quanto nei particolari; le ricerche fatte per determinare il più opportuno andamento della linea e la disposizione, le forme e dimensioni degli edifici; gli esperimenti, scandagli ed osservazioni a cui si è appoggiato; i motivi che lo hanno indotto a dare la preferenza ad un sistema di costruzione piuttosto che ad un altro, insomma tutti quegli schiarimenti che potranno giustificare l'utilità e la convenienza del progetto e che saranno valvoli a prevenire o sciogliere i dubbi che potessero presentarsi a chi avesse a giudicare del progetto medesimo sui soli documenti che lo compongono e senza speciali cognizioni della località.

La relazione, riferendosi al progetto di massima se esiste, esporrà le considerazioni che hanno guidato l'autore del progetto nello studio e nella compilazione del medesimo tanto nel suo complesso quanto nei particolari; le ricerche fatte per determinare il più opportuno andamento della linea e la disposizione, le forme e dimensioni degli edifici; gli esperimenti, scandagli ed osservazioni a cui si è appoggiato; i motivi che lo hanno indotto a dare la preferenza ad un sistema di costruzione piuttosto che ad un altro, insomma tutti quegli schiarimenti che potranno giustificare l'utilità e la convenienza del progetto e che saranno valvoli a prevenire o sciogliere i dubbi che potessero presentarsi a chi avesse a giudicare del progetto medesimo sui soli documenti che lo compongono e senza speciali cognizioni della località.

La relazione, riferendosi al progetto di massima se esiste, esporrà le considerazioni che hanno guidato l'autore del progetto nello studio e nella compilazione del medesimo tanto nel suo complesso quanto nei particolari; le ricerche fatte per determinare il più opportuno andamento della linea e la disposizione, le forme e dimensioni degli edifici; gli esperimenti, scandagli ed osservazioni a cui si è appoggiato; i motivi che lo hanno indotto a dare la preferenza ad un sistema di costruzione piuttosto che ad un altro, insomma tutti quegli schiarimenti che potranno giustificare l'utilità e la convenienza del progetto e che saranno valvoli a prevenire

Art. 9. — Piano della località.

Il piano sarà disegnato sulla scala di 1/2000, ovvero di 1/1000 secondo che richiederanno le speciali condizioni del progetto. Nella sua formazione si osserveranno le prescrizioni date in genere al precedente articolo 3, e si figureranno le accidentali del suolo con quella maggiore precisione che sarà comportata dalla grandezza della scala.

Sulla linea del progetto si segneranno, con numeri arabi, le divisioni in ettometri.

Per le curve s'indicheranno le tangenti e l'angolo fra queste compreso, e per le curve circolari s'indicherà anche il raggio.

Qualora il progetto si estenda sopra grande lunghezza, il piano potrà essere diviso in varie sezioni o fogli separati; in tal caso si dovrà aggiungere un piano generale d'insieme, sulla scala di 1/10,000 o di 1/20,000, sul quale sarà rappresentato l'intero progetto con tutte le indicazioni consentite dalla grandezza della scala del piano.

Se in qualche tratto del progetto condizioni speciali, come sarebbero, ad esempio, il traversamento di un corso d'acqua o l'adiacenza di fabbricati o straordinaria accidentali del terreno, renderanno necessarie minute indicazioni per far conoscere in modo preciso le opere proposte, si presenterà un piano separato di quel tratto su scala non minore di 1/500.

Art. 10. — Profilo longitudinale.

Il profilo longitudinale sarà disegnato su scala eguale a quella del piano per le lunghezze e su scala decupla per le altezze.

Oltre all'osservanza delle norme precedentemente indicate all'articolo 4, nella formazione del profilo longitudinale sarà tenuto conto di tutte le inflessioni del suolo, il rilievo delle quali possa essere necessario per l'esatto calcolo dei movimenti di terra, e saranno segnate tutte le opere d'arte che possano occorrere, indicando per ciascuna la luce, e con linee e numeri in color azzurro l'altezza delle acque magre e quella delle massime piene.

Affinché le suddette opere d'arte possano servire come capisaldi per le opportune verificazioni e per il definitivo tracciamento altimetrico, sarà indicata sul profilo, per ciascuna di quelle opere, la quota di livello corrispondente o al sott'arco o alla platea, o ad un'altra parte qualunque che più facilmente possa restare inalterata.

Saranno inoltre indicate sul profilo, agli estremi d'ogni livellata, le quote di livello di capisaldi ivi oppostamente stabiliti, per servire al definitivo tracciamento.

Nei progetti di sistemazione delle arginature o di rettificazione o nuova inaservazione di fiumi, torrenti e colatori, il profilo dovrà rappresentare il fondo, il pelo delle acque magre, e quello delle massime piene; le linee di gola, quelle dei cigli d'entrambe le arginature e quelle del piano della campagna, si dall'una che dall'altra parte, o quelle soltanto delle suddette linee che basteranno a dare un'idea precisa e completa del progetto.

Sulla superiore delle due parallele e sottostanti a quella di livello si scriveranno le distanze parziali fra ordinate ed ordinate, e sull'inferiore s'indicheranno, con numeri arabi, le divisioni in ettometri a partire dall'origine del profilo.

Se di una terza linea sottostante alle precedenti s'indicheranno le ordinate dei punti estremi delle curve, lo sviluppo di esse curve, ed il raggio del circolo osculatore al vertice della curva.

Per gli studi particolareggiati di qualche tratto del progetto, di cui è fatto cenno nel precedente articolo, il profilo longitudinale sarà disegnato, occorrendo, su scala di 1/200 tanto per le lunghezze che per le altezze, oppure in scala di 1/500 per le lunghezze e di 1/200 per le altezze.

Art. 11. — Sezioni trasversali.

Le sezioni trasversali, nel numero necessario per l'esattezza del calcolo dei movimenti di terra, comprenderanno a destra ed a sinistra della linea del progetto una striscia di terreno larga quanto basti per far conoscere l'andamento del suolo, e saranno disegnate colla scala di 1/200 tanto per le lunghezze quanto per le altezze, ed osservando le norme date nel precedente articolo 5 saranno raccolte in apposito quaderno. Non è vietato che vengano le sezioni trasversali disegnate sul foglio del profilo longitudinale, quando le dimensioni del foglio ed il numero delle sezioni lo permettano.

A lato di ciascuna sezione sarà indicata la superficie del rialzo e dello scavo, avvertendo che il calcolo di queste superficie deve risultare da dimensioni dedotte da dati numerici, e non da dimensioni misurate graficamente sulla sezione.

Le suddette indicazioni di superficie non saranno riportate sulle copie delle sezioni che faranno parte del contratto d'appalto.

Lo stesso quaderno comprenderà le sezioni normali dell'opera nelle varie sue condizioni,

disegnate su grande scala per far conoscere le forme dell'insieme e delle singole parti. Per esempio, in un progetto di strada le sezioni normali metteranno in evidenza la forma tanto dei tratti in rialzo quanto di quelli in scavo, le disposizioni dei muri di sostegno, e dei muri di ripa, dove occorrano, non che la disposizione e le dimensioni dell'inghiata.

Art. 12. — Disegni delle opere d'arte.

Per tutti i ponti e via lotti inservienti al traversamento di corsi d'acqua o di strade, i quali abbiano un'apertura maggiore di 6 metri, saranno presentati appositi disegni o sulla scala di 1/100 o su quella di 1/200, secondo la minore o maggiore lunghezza degli edifici. Per le opere d'arte di minore importanza, cioè acquedotti e ponticelli, basteranno i moduli delle varie categorie appropriate alle diverse condizioni della strada in rialzo od in scavo, meno nei casi in cui anche per qualcuno dei piccoli edifici si reputano necessari dei disegni speciali.

I disegni rappresentanti un edificio dovranno contenere una pianta, un prospetto, una sezione longitudinale, una o più sezioni trasversali, e quel numero di disegni particolari e di sagome su grande scala, che sarà necessario per far conoscere esattamente le forme ed il modo di costruzione dell'opera.

Per grandi edifici s'indicherà, con tratteggi speciali o con tinte convenzionali, la qualità e l'altezza dei vari strati del terreno su cui riposa la stabilità delle fondazioni.

Il pelo delle acque magre, delle ordinarie e quello delle massime piene dei fiumi, torrenti od altri corsi d'acqua saranno sempre indicati nel prospetto e sulle sezioni longitudinali, come lo sarà l'altezza della bassa e dell'alta marea, tanto ordinaria che straordinaria, per gli edifici da costruirsi in riva al mare. Si noterà inoltre sui disegni medesimi la data della massima piena in essi indicata.

Sulla pianta, sul prospetto e sulle sezioni saranno scritte tutte le dimensioni delle parti dell'edificio, in modo che possano servire al computo metrico delle varie categorie di lavoro.

Art. 13. — Traverso di abitati.

Il progetto per la sistemazione della traversa di qualche abitato, dovrà contenere il piano generale della medesima su scala di 1/500, il profilo longitudinale colle lunghezze su scala eguale a quella del piano e con le altezze su scala di 1/200; le sezioni trasversali sulla scala di 1/200, tanto per le altezze quanto per le lunghezze, e la pianta delle case da demolirsi su scala di 1/200.

Sui disegni predetti le demolizioni saranno distinte con tinta gialla, e le nuove costruzioni con tinta rossa, e non si ometterà di notare sui medesimi le soglie delle case fronteggianti i livelli dei corsi d'acqua e quelli delle strade trasversali e tutte le altre indicazioni necessarie a giustificare il progetto.

Art. 14. — Computo metrico.

Il computo metrico costituirà un solo allegato del progetto, ma sarà diviso in diverse parti, secondo le varie categorie dei lavori, seguendo l'ordine della esecuzione.

In generale il computo metrico sarà diviso come segue:

- 1° Occupazione di terreni;
- 2° Movimenti, distribuzione e trasporto delle terre;
- 3° Opere d'arte e lavori diversi.

Il computo metrico per le occupazioni di terreni indicherà le dimensioni, la quantità e la qualità del terreno da occuparsi, il territorio in cui cade l'occupazione, col nome e cognome dei proprietari, facendo particolare menzione di quelli rapporto ai quali, per effetto della legge 25 giugno 1865 sulle espropriazioni per causa di utilità pubblica sia dovuta una indennità oltre il valore del terreno occupato, o, inversamente, debbasi fare una detrazione a questo valore per vantaggi speciali alla parte del fondo non espropriata.

Quando il progetto definitivo avrà ricevuta la superiore approvazione, questo allegato dovrà essere sostituito dall'elenco accompagnato dal piano particolareggiato con tutte le indicazioni prescritte dagli articoli 19 e 24 della succitata legge.

Il computo metrico per i movimenti di terra dovrà indicare le figure geometriche in cui si scompongono le sezioni.

Le quantità degli scavi e dei rialzi saranno calcolate secondo il metodo generalmente in uso della media superficie tra due sezioni consecutive, moltiplicata per la distanza tra le sezioni medesime.

Per quelle sezioni in cui si passa in tutto od in parte dallo scavo al rilevato, si calcolerà prima di tutto la distanza del punto intermedio di passaggio dall'una all'altra sezione, si moltiplicherà metà della superficie di ciascuna sezione per la distanza suddetta, regolando il calcolo a seconda delle varie proporzioni che si possono presentare.

Per la distribuzione e trasporto delle terre, il volume del materiale di scavo, in ogni tratto compreso fra due sezioni consecutive, sarà diviso in categorie secondo la diversa natura delle terre e secondo la maggiore o minore difficoltà del taglio.

Sarà altresì diviso in parti corrispondenti al modo con cui si debbano impiegare le materie suddette per distinguere le quantità da paleggiarsi, da trasportarsi o da gettarsi in rifiuto fuori della sede del lavoro.

Nel calcolo dei trasporti alla distanza orizzontale fra i centri di gravità dei volumi si agglierà quell'ammontare che in casi speciali potrebbe dar luogo a differenze sensibili per le altezze che si avessero a superare.

Nel computo metrico delle opere d'arte e dei lavori diversi, seguendo l'ordine numerico fissato nel quaderno dei disegni, saranno segnate in apposite colonne le dimensioni delle diverse parti, i quantitativi parziali e totali che dal prodotto dei fattori si desumono classificando ciascuna quantità in ragione della diversa qualità del lavoro.

Art. 15. — Analisi dei prezzi unitari.

Le analisi dei prezzi unitari delle varie specie di lavoro saranno classificate nell'ordine medesimo in cui sono disposte nel computo metrico, indicando, prima di tutto, in una tabella i prezzi elementari, cioè quelli dei materiali sul luogo di acquisto, quelli delle giornate di operai di ogni genere e quelli dei vari mezzi di trasporto.

Si noterà nelle analisi il tempo medio che si stima necessario per ciascuna specie di lavoro, tenendo conto delle quantità parziali che si richiedono per ciascun elemento, quando siano compresi nella stessa categoria di lavoro e se ne abbiano a riunire parecchi.

Art. 16. — Stima dei lavori.

La stima dei lavori farà conoscere l'importo dell'opera, applicando alle quantità risultanti dai computi metrici i prezzi unitari determinati dalle relative analisi.

L'ammontare dell'opera sarà distinto in tre categorie: la prima comprenderà le spese per i lavori a corpo; la seconda quelle per i lavori a misura; la terza le somme che rimangono a disposizione dell'Amministrazione. Nei lavori a corpo, sempreché per circostanze eccezionali non venga disposto altrimenti, saranno compresi i movimenti di terra all'infuori degli scavi per le fondazioni delle opere d'arte, i compensi per le indennità di occupazioni temporarie di fondi di cui tratta il capo I, titolo II, della legge 25 giugno 1865, n° 2359, sulle espropriazioni per causa di utilità pubblica, ed il corrispettivo per lo stabilimento dei cantieri, per posti di servizio, armature, lavori preparatori ed accessori e per mantenimento dei lavori sino alla singola collaudazione, e per le eventualità ed altri oneri che all'appaltatore fossero accollati.

Nei lavori a misura saranno comprese le opere d'arte d'ogni genere e quelle altre che nell'esecuzione sono suscettibili di modificazione, sia per aumento o per diminuzione.

Nelle somme a disposizione dell'Amministrazione si porrà: 1° l'ammontare della indennità per occupazioni permanenti di terreni; 2° una somma competente da valere per coprire le spese presunte per maggiori lavori dipendenti da casi imprevisti, per lavori in economia e per la direzione locale ed assistenza dei lavori.

Art. 17. — Capitolato per l'appalto.

Tutti i lavori saranno appaltati sotto l'osservanza delle condizioni stabilite dal capitolato generale, che sarà approvato con decreto ministeriale, e le condizioni particolari relative alle opere comprese nell'appalto, formeranno il soggetto di un capitolato speciale.

Il capitolato speciale dovrà essere redatto in modo che resti indipendente dalla stima, dalle analisi e dai computi metrici, né faccia parola di siffatti documenti, i quali non devono far parte del contratto.

Tale capitolato dovrà essere redatto nell'ordine che segue:

CAPO PRIMO. — Oggetto dell'appalto, designazione, forma e principali dimensioni delle opere.

Nel caso di costruzione o sistemazione di strade saranno bene dichiarati gli elementi che servono a determinare in modo invariabile la disposizione planimetrica ed altimetrica dell'asse stradale; a dare le necessarie indicazioni per far conoscere la situazione, il numero e le principali dimensioni dei ponti, ponticelli ed acquedotti, dei muri di sostegno e di controviva e di tutte le altre particolarità del lavoro che saranno necessarie.

CAPO SECONDO. — Modo di esperimento d'ogni categoria di lavoro, qualità e provenienza dei materiali, ordine a tenersi nell'andamento dei lavori.

CAPO TERZO. — Prezzo dei lavori, modo di valutarli, norme per la relativa contabilità.

In un quadro apposito si designeranno in complesso le diverse categorie dei lavori coll'importo relativo, siccome si desume dalla stima dei lavori.

In altro quadro poi si noteranno i prezzi unitari in base dei quali, sotto dedazione del ribasso d'asta, saranno pagati i lavori appaltati a misura o le somministrazioni per le opere ad economia.

CAPO QUARTO. — Disposizioni particolari riguardanti l'appalto.

Richiamata la osservanza del capitolato generale in tutto ciò che non sia in opposizione colle condizioni espresse in quello speciale, si stabiliranno le disposizioni particolari che saranno opportune, e si determineranno i seguenti oggetti, cioè:

- a) L'ammontare della cauzione provvisoria da depositarsi all'atto dell'incanto e quello del deposito o cauzione definitiva;
- b) La misura dell'aggio da corrispondersi all'appaltatore sulle somme dal medesimo anticipate per lavori o provviste in economia;
- c) L'importo delle rate da pagarsi all'appaltatore in corso d'opera in ragione dell'avanzamento dei lavori, mettendo in conto i materiali esistenti in cantiere entro un determinato limite da stabilirsi secondo le circostanze;
- d) Il modo da tenersi nella misurazione dei lavori eccezionali;
- e) Il compenso da corrispondersi all'appaltatore per la manutenzione delle opere a cui egli fosse obbligato;
- f) Il tempo entro cui dovranno essere compiuti tutti i lavori;
- g) La multa in cui incorrerà l'appaltatore qualora oltrepassasse il tempo utile assegnatogli;
- h) L'obbligo all'appaltatore di presentare, quando sia opportuno, un suo supplente, nel caso che, per morte od assoluto impedimento, esso non potesse condurre a termine l'appalto;
- i) Il termine di tempo entro cui avrà luogo la collaudazione finale dei lavori, a datare dalla completa e regolare loro ultimazione, accertata mediante apposito certificato dell'ingegnere direttore.

(Continua)

PARTE NON UFFICIALE
INTERNO

MINISTERO DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO.

AVVISO DI CONCORSO.

Si rende noto che sono poste a concorso le cattedre vacanti negli istituti industriali e professionali indicati nel seguente prospetto.

Il concorso sarà per titoli e per esami davanti apposita Commissione.

Coloro che aspirano ad alcune delle cattedre infrascritte dovranno trasmettere a questo Ministero prima del 25 corrente mese le loro domande estese in carta da bollo a lire una, nelle quali sia accennato in modo preciso il posto al quale aspirano e se intendono di concorrere solo per titoli od anche per esami.

Nel caso di concorso a vari posti per parte di uno stesso concorrente esso dovrà trasmettere altrettanto domande quanti sono i posti ai quali concorre.

Firenze, 3 ottobre 1868.

Il Direttore Capo della 3ª Divisione
MAESTRI.

Sede degli Istituti e materie d'insegnamento.	Assegno annuo
BOLOGNA — Istituto industriale e professionale.	
Macchine e disegno relativo . . .	L. 2,200
CAGLIARI — Istituto industriale e professionale.	
Agronomia ed estimo (a)	1,200
Fisica generale ed applicata e storia naturale	1,440
FIRENZE — Istituto industriale e professionale.	
Topografia e costruzioni	3,000
LIVORNO — Istituto Reale di marina mercantile.	
Meccanica, fisica e meteorologia . .	2,000
PESARO — Istituto industriale e professionale.	
Costruzioni, meccanica applicata e macchine (b)	1,600
PIANO DI SORRENTO — Istituto Reale di marina mercantile.	
Chimica, fisica e meteorologia . . .	1,600
Navigazione e calcoli relativi . . .	1,200
SAYONA — Istituto Reale di marina mercantile.	
Macchine a vapore e disegno relativo	2,000
Navigazione e calcoli relativi . . .	1,200
TERNI — Istituto di costruzioni e meccanica.	
Lettere, geografia, storia e diritto . .	1,600

VENEZIA — Istituto industriale e professionale.

Economia industriale e commerciale e diritto 1,760

(a) La provincia di Cagliari accorda un supplemento annuo di lire 1,300 talchè l'assegno è di annue lire 2,500.

(b) La provincia di Pesaro accorda un supplemento annuo di lire 1,000, talchè l'assegno è di annue lire 2,600.

Nella città di Biella testè convenivano a fruttuoso banchetto le società operaie di quell'industrioso circondario; vi interveniva, colle autorità governative e municipali, ed altre notabilità dell'industria biellese, l'onorevole deputato Quintino Sella, il quale vi pronunciò un notevole ed applaudito discorso: detto delle nuove condizioni fatte dalle libertà costituzionali al lavoro ed all'operaio, inculcata con nobili parole ed esempi la necessità per tutti del lavoro, dello studio, dell'opera perseverante, proponeva in sul finire un brindisi a S. M. colle seguenti parole:

« Io intendo per fine al troppo lungo mio dire, e nel terminare io voglio pregarvi di avere qualche volta in mente non solo il presente, ma anche il passato. Non iscordate i benefici immensi che la libertà ed unità italiana vi ha arrecati. Dal 1860 in qua, le nostre industrie si sono forse più che raddoppiate. Ogni giorno sorge un nuovo officio. Ogni giorno vedo andarsi utilizzando una delle forze naturali disponibili nelle vostre vallate. Paragonate i vostri salari d'oggi, il vostro modo di vivere attuale, la considerazione e stima in cui ora siete tenuti, con quello che si era prima del 1848 e del 1860. Pensate lo sviluppo che andrà prendendo ancora in avvenire la nostra industria ed ai miglioramenti nelle nostre condizioni che avrete in futuro.

« Quando voi abbiate così davanti alla mente il passato, il presente e l'avvenire, valtegrerete anzitutto di aver vissuto in un'epoca di cotanta trasformazione di cose, e di avere potuto godere dei suoi benefici effetti. Voi proverete quindi un sentimento di gratitudine verso gli autori di cotanti benefici. Voi sentirete sorgere dentro di voi un proposito d'inalterabile devozione verso quella Dinastia, a cui Biella, iniziando l'era delle annessioni spontanee, non per conquista né per cessione, ma per libero affetto di popolo, spontaneamente si diede fino dal 1378; verso quella Dinastia con cui salvo qualche insignificante intervallo della signoria straniera, avemmo comuni le sorti per cinque secoli; verso quella Dinastia che ci diede le pubbliche libertà; verso quel VITTORIO EMANUELE, che ci mantenne lo Statuto, e fu il punto d'appoggio, per opera del quale si fece e si mantiene e si compirà l'unità d'Italia.

« Voi proverete un sentimento d'affetto verso i nostri fratelli di tutte le provincie italiane, dalla cui indissolubile unione soltanto riceve sicura vita la nostra libertà.

« Fate adunque ragione alla mia proposta, che è di un brindisi di cuore al Re ed all'Italia. (Evviva prolungati al Re ed all'Italia) »

NOTIZIE ESTERE

INGHILTERRA. — Si legge nel Daily Telegraph:

Il seguente indirizzo è stato presentato all'Imperatore dei Francesi per esortare Sua Maestà a interporli in favore del progetto di un tunnel sottomarino tra l'Inghilterra e la Francia: A S. M. l'imperatore Napoleone III.

Sire, Noi sottoscritti, sudditi di S. M. la regina d'Inghilterra, siamo informati che un Comitato di francesi e d'inglesi si propone di domandare l'appoggio di V. M. per la costruzione di un tunnel sottomarino destinato ad unire le ferrovie dell'Inghilterra con quelle della Francia. È quella un'opera oltremodo desiderabile, divenuta necessaria onde agevolare le affinenze sociali con tanta rapidità aumentate negli ultimi anni tra gli abitanti dei due paesi, e per dare incremento alla loro industria ed al loro commercio.

Il recare ad effetto quella nobile impresa, stringendo sempre più i vincoli che uniscono i due paesi, sarà un immenso vantaggio per i medesimi e offrirà singolare esempio di concordia alle altre nazioni. Noi ardentemente bramiamo che quell'opera feconda abbia pronto successo e speriamo che Vostra Maestà degnarsi estendere su di essa la sua augusta protezione.

Noi siamo, sire, col più profondo rispetto di V. M. umilissimi, obbedientissimi servitori.

Quest'indirizzo è firmato da oltre cento persone influenti appartenenti all'aristocrazia, al Parlamento, ecc., compresi l'arcivescovo di York, il duca d'Argyll, il duca di Sutherland, lord Elcho, lord Alfredo Spencer, Churchill, ecc. ecc.

e come le cose, descritte colla parola, acquistano la vita e il sentimento dello scrittore. Bisogna svelare questo magico cerchio della umana creazione, individuo e proprio, passando in rivista le diverse attitudini al bello, e le sue inflessioni. — È in questo cielo sereno dell'intelligenza, che la bellezza si manifesta nelle sue fonti originali e divine, sciolta dai veli che l'arabesco dell'adombrano, e raggia il lume della critica, dei sensi grandiosi dei libri, e si legge il volume del mondo scritto sublimemente da Dio. — L'arte... l'arte non è che un'idea, un pensiero, ma divino, comunicato intimamente, e questo l'istruzione deve scoprire ed additare non sulla falsa riga, ma direttamente in se stessa. — Condotta una volta a questa vetta ideale, la gioventù acquisterà il criterio fatto del bello: gli studi si rialzeranno, si matureranno ingegni originali, personificazioni vere di quella letteratura che dobbiamo ancora fare in relazione al progresso e ai destini gloriosi dell'Italia avvenire. — In questa ogni cittadino, serbando gelosamente il culto ai grandi scrittori del passato, torrà ispirarsi in quella ardimentosa potenza di creazione, che tanto superiormente li levava, facendo quasi propri e personali il pensiero e la lingua di un popolo.

(Continua) BENEDDETTO ZENNER.

Una volta si vedeva raramente anticipato lo sviluppo attivo della intelligenza; essa prima era covata, e passivamente istruita, tanto che esciva tardi alla sua propria azione, rimanendo generalmente sotto il peso dell'autorità, che lungamente la dominava. Ora invece, quasi che si sia scoperto per tutti una molla segreta dell'intelligenza essa scatta fuori prestamente nel suo modo proprio e razionale, e le cose, più che riceverle, vuole farle, accettandole per quella luce, che hanno in proprio, e da per sé manifestano. — Onde ne viene quella corrente razionale, che va con una confusa col razionalismo, come sistema filosofico esclusivo, ma che fatta la debita distinzione tale si dovrebbe chiamare. Ora la scuola, oltre che essere una determinata preparazione alla vita, deve ancora avere la parte viva, ideale, altrimenti essa, non rispondendo al genio del tempo, perderà la sua azione attrattiva. Codeduto principio applicato allo studio scolastico dà la ragione della sua debolezza e mancanza, sendo che si appalesi ancora fatto con metodi vecchi e non convenienti a questa vita moderna, entrata per ogni banda nell'organismo umano. Noi non faremo lunghe dissertazioni e confronti, passando in rassegna i diversi rami di studio, come si vanno facendo: ma prenderemo il più facile, il più inteso da tutti, come oggetto delle nostre osservazioni.

Come s'insegna generalmente la lingua italiana, comprendendo colle regole grammaticali quelle del parlare e dello scrivere italianamente? — Il fanciullo dirozzato nelle scuole elementari passa in quelle del ginnasio, dove viene addestrato nel comporre. Gli vengono indicati dei libri di lettura, sui quali si getta tratto dalla curiosità dei racconti, facendo raccolta tutt'al più di parole e di frasi. Poi è applicato nell'esercizio dello scrivere sui temi dati e sviluppati dai maestri, contenti unicamente che sieno salve le costruzioni. — Si commuove passivamente l'anima del fanciullo, mettendogli dinanzi le cose, senza studiare di rendere attiva la sua mente, chiamandola a fare da sé originalmente e semplicemente.

La narrazione delle cose, perchè sia un esercizio utile, deve procedere dalla ricerca, indipendentemente dagli altri, onde bisogna destare questa potenza razionale, appoggiandola a se stessa, pronti a modificare e correggere la sua propria creazione. Invece di dire, bisogna domandare e lasciar fare svolgendo così la forza intellettuale, che altrimenti giace raggomitolata e chiusa nella sua parte originale, attuandosi per l'altra imitativa e copiatrice. Il libro, come il maestro, deve porsi quale occasione per scoprire le regole dell'arte, proprie alle idee e alle cose. Se invece di questo dialogo socratico si usa il discorso accademico, la parola ripercuo-

tendosi monotona nelle orecchie, non avverrà che il senso della imitazione, e il pensiero ricadrà a una forma non propria. — La vecchia scuola, che ancora continua, dava in mano ai giovani i migliori scritti italiani: il maestro li spiegava, indicandone le bellezze della lingua, dello stile, dando la preferenza a qualcheuno, e questo proponeva allo studio, alla imitazione. Così trenta o quaranta scolari si gettavano avidamente su quelle pagine colla prevenzione che in esse avrebbero trovato l'arte del pensare e dello scrivere, e non trovavano nulla, guastando ancora l'ingegno nella sua fonte originale e creativa.

L'arte ha fatto il libro, e con esso lo stile, ma la sua dimora è nella mente, nel pensiero. È qua che si scoprono le sue regole, e l'ispirazione divina, che agita l'anima. L'istruzione deve mettere ciascuno in possesso dell'arte, cavandola dal proprio seno; gli esempi valgono molto, ma come tali, non già surrogandoli al principale, che in ogni cosa è l'ingegno particolare e individuo. Altrimenti si moltiplicheranno le parodie letterarie, e seguiranno a numerare tanti Guicciardini e Macchiavelli in sessantiquatresimo, e mai uno scrittore nuovo e originale.

La vena del fare così si dissecca, e l'ispirazione non viene che a salti, misurandosi col letto e imparato: la mente perde l'uso dell'osservare

le idee e le cose, e diventa stitica e sbilenca, viziosa nel guardarle attraverso le opere degli altri. — Non è dunque difficile, che con questa magra arte i giovani si perdano, e pochi sieno coloro che superano i cimenti, quando la natura non sia stata più forte da correggere lo insegnamento. — Chiedete a questi giovani eruditi cosa sia l'arte, e dove si trovi? — Fatevi descrivere come pensino la letteratura, e di dove proceda quella scintilla di animazione, che rende immortali la Divina Commedia, il Furioso, le storie dei Macchiavelli? — Essi vi risponderanno citandovi dei brani, indicando in essi le parti del bello: ma l'arte, il magisterio segreto, che le compone, essi non lo sanno — ché non furono avvezzi a trovarlo. Dite loro di scrivere con eleganza italiana i propri pensieri, e tutti metteranno a ruba il vocabolario, o le loro note particolari, per incastrarvi parole e modi di dire. — Ecco l'arte che hanno appreso e con questa si moltiplicano quei centoni, dove sotto un lusso di parole male ordinate, cammina allampanato e cascate il pensiero.

Lo scrivere è un'azione derivante dall'esercizio del pensiero riflesso sulle cose, sulle idee, e la parola lo accompagna fino dal suo nascere, creando liberamente lo stile, ch'è il processo discorsivo dello spirito vario e infinito. — Il giovane deve esser condotto a questa intima sfera di se stesso per mostrargli l'arte del fare,

AUSTRIA. — Scrivono da Olmütz che l'arcivescovo residente in quella città fu condannato a altri 10,000 fiorini di multa per aver rifiutato di consegnare volontariamente gli atti arrestati del tribunale matrimoniale. È questa la prima multa inflittagli.

Se essa ci venisse tuttavia domandata, ebbene, allora si tratterebbe di una lotta di vita o morte!

Un altro *eucalyptus*, trovato a Dandenong, dal terreno

corr. — Dei Tabacchi 419 25, 419 50 all'em ssion
NB. Ieri fra i prezzi fatti dei napoleoni fu dimenticato

Il sindaco: A. MONTERRA.

PREFETTURA DELLA PROVINCIA DI MILANO

Pel Ministero delle finanze, Direzione generale del Demanio e delle tasse sugli affari

Avviso d'asta per la vendita dei beni pervenuti al Demanio per effetto delle leggi 7 luglio 1866, n° 3036, e 15 agosto 1867, n° 3848.

Si notifica che alle ore 12 meridiane del giorno 9 novembre prossimo venturo, ed occorrendo nel successivo giorno 10, in una delle sale della prefettura di Milano, innanzi a Sua Eccellenza il prefetto presidente della Commissione provinciale o di un membro di detta Commissione da esso delegato e coll'assistenza di un rappresentante dell'Amministrazione finanziaria, si procederà ai pubblici incanti per l'aggiudicazione a favore dell'ultimo miglior offerente dei beni infradescritti.

Condizioni principali:

1. L'incanto sarà tenuto per pubblica gara col metodo della candela vergine;
2. Nessuno potrà concorrere all'asta, se non comproverà di avere depositato a garanzia della sua offerta il decimo del prezzo pel quale è aperto l'incanto. Tale deposito sarà fatto nella Tesoreria provinciale di Milano, ovvero prima di aprire l'asta nelle mani del presidente dell'asta stessa.
3. Le offerte si faranno in aumento al prezzo estimativo dei beni, non tenuto calcolo del valore presuntivo del bestiame, delle scorte morte e delle altre cose mobili esistenti sul fondo e che si vendono col medesimo.
4. La prima offerta in aumento non potrà eccedere il *minimum* fissato nella colonna 10 dell'infrascritto prospetto.

5. Saranno ammesse anche le offerte per procura nel modo prescritto dagli articoli 96, 97 e 98 del regolamento 22 agosto 1867, numero 3852.
6. Non si procederà all'aggiudicazione se non si avranno le offerte almeno di due concorrenti.
7. Entro dieci giorni dalla seguita aggiudicazione l'aggiudicatario dovrà depositare il 5 per cento del prezzo d'aggiudicazione in conto delle spese e tasse di trappasso, di trascrizione e d'iscrizione ipotecaria, salva la successiva liquidazione. Le spese di stampa, di affissione e d'inserzione nei giornali del presente avviso starà a carico del deliberatario.
8. La vendita è inoltre vincolata all'osservanza delle condizioni contenute nel capitolato generale e speciale di esso lotto, quale capitolato, non che l'annessa tabella e documenti relativi, saranno visibili tutti i giorni dalle ore 11 antimeridiane alle ore 3 pomeridiane negli uffici della prefettura di Milano.
9. Le passività ipotecarie che gravano lo stabile rimangono a carico del Demanio; e per quelle dipendenti da canoni, censi, livelli, ecc., è stata fatta preventivamente la deduzione del corrispondente capitale nel determinare il prezzo d'asta.
10. L'aggiudicazione sarà definitiva, e non saranno ammessi successivi aumenti sul prezzo di essa.

Avvertenza. — Si procederà a termini degli articoli 402, 403, 404 e 405 del Codice penale italiano contro coloro che tentassero d'impedire la libertà dell'asta od allontanassero gli accorrenti con promesse di danaro, o con altri mezzi sì violenti che di frode, quando non si trattasse di fatti colpiti da più gravi sanzioni del Codice stesso.

N° progressivo del lotto	N° della tabella corrispondente	COMUNE in cui sono situati i beni	PROVENIENZA	DESCRIZIONE DEI BENI DENOMINAZIONE E NATURA	SUPERFICIE		VALORE estimativo	DEPOSITO per cauzione delle offerte	MINIMUM delle offerte in aumento al prezzo d'incanto	PREZZO presuntivo delle scorte vive e morte ed altri mobili
					In misura legale Ettari	In antica misura locale Pertiche				
Unico	546	Rovagnasco, Redecio con Novogro e Casa- nuova.	Seminario arcivescovile di Milano.	Latifondo di Redecio ed Uniti, distinti in otto corpi di terreni e case affittate a diversi e denominati Cascina degli Orti, Cascina dell'Orto, Possessione di Redecio, Possessione di Casa, Possessione Fontana, Possessione del Guzzo, Possessione Villa-Landa e Molino di Redecio con prati, non che boschi forti distinti come segue: In comune di Casanova, in mappa ai numeri del 2, 4, 43, 46, 61, 62, 105, coll'estimo di scudi 1,173, 224/18 In comune di Redecio, in mappa ai numeri 1, del 2 sub 1 e 2, del 3 sub 1 e 2, del 4, del 5 sub 1 e 2, del 6 sub 1 e 2, del 7, del 8, del 9 sub 1 e 2, 10, dell'11 sub 1 e 2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 sub 1 e 2, 28, 29 sub 1 e 2, 30, 31 sub 1 e 2, 32 sub 1 e 2, 33, 34, 35, 36 sub 1 e 2, 37 sub 1 e 2, 38, 39 sub 1 e 2, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47 sub 1 e 2, 48, 49, 50, 51, 52 sub 1 e 2, 53, 54 sub 1 e 2, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, coll'estimo di scudi 31,896 1/4 17/18 In comune di Novogro, in mappa ai numeri 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 174 sub 1 e 2, 176, 199, coll'estimo di scudi 3,086 1/2 In comune di Novogro, in mappa ai numeri 80, 88, coll'estimo di scudi 589 0 1/2	11 17 86	170 16 3	734455 72	73456	500	72276 42
					249 89 49	3817 21 3				
					21 98 36	335 21				
					2 48 99	38 1				

3515

Milano, addì 16 ottobre 1868.

Il Segretario capo: C. BELLINGERI.

Notificazione di ricorso in Cassazione per pubblici proclami.

La Mensa vescovile di Gerace rappresentata dal R. economo generale dei Benefizi vacanti delle provincie napoletane commendatore Alessandro de Sterlich, domiciliato per ragione del suo ufficio in Napoli nel palazzo San Giacomo, ha prodotto ricorso per annullamento contro una sentenza resa in grado di rinvio dalla 4ª sezione della Corte di appello di Napoli al 16 marzo corrente anno, fra essa Mensa e i signori Pietro Pello, Bruno Pello, Nicola Monteleone, Pietro Pasquale Pello, Domenico Fazzari, Nicola Pello, Domenico Cardillo, Vincenzo Romano, eredi di Antonio Siciliano, Pietro Romano, Francesco Antonio Pello, Agata Fazzari autorizzata dal marito Girolamo Pello, Domenico Antonio Siciliano, Giuseppe Mina, Antonio Pello, Francesco Sili, Elisabetta Brizzi, eredi di Nicola Cosenza, Saverio Pello, Giuseppe Tropeano, Nicola Mollica, Pietro Siciliano, Domenico Matari, Caterina Pello, Rosario Romano, Bruno Fazzari, Giuseppe Calò, Giuseppe Rocco, eredi di Giuseppe Monteleone, Stefano e Paolo Sili, Caterina Mina madre e tutrice delle figlie Domenico, Rosa e Teresa Monteleone, eredi di Francesco Pello, Pietro Pello, Girolamo Monteleone, Domenico Giovinazzi, Elisabetta Nicola Monteleone, Stefano Pello, Caterina Siciliano ed Elisabetta Mina, domiciliati in Antonimina. Non che i signori Pietro Varaselli, Antonio Domenico, Antonio di Azzurra, figli maggiori della defunta Francesca Pello, Antonio Paolo e Teresa Mina, Varaselli quali figli ed eredi del fu Nicola Mina fu Giuseppe, Giuseppe, Girolamo ed Elisabetta Siciliano, Rosario figli ed eredi di Rosario Mina, allora figlia ed erede del fu Nicola Mina fu Giuseppe, Paolo Mina figlio del fu Pietro, Teresa Romano di Bruno autorizzata dal suo marito Nicola Monteleone, eredi del suddetto Pietro Mina per intermedia persona della madre di lei Caterina Mina, Nicola Giuseppe e Maria Domenico Monteleone e la minore Teresa Monteleone rappresentata da Francesco Pello, eredi di Nicola Monteleone, Francesco Vincenzo Modona, eredi di Nicola Romano, eredi di Nicola Romano, Domenico Fazzari fu Giacomo, Veneranda Romano autorizzata dal marito Nicola Garrafa, figlia ed erede del fu Bruno, Elisabetta Monteleone autorizzata dal marito Bruno Siciliano, Pietro e Maria Monteleone quali eredi di Bruno Romano per intermedia persona di Domenico Romano di loro genitori, Domenico Pello autorizzata dal marito Pietro Pello eredi di Antonio, Teresa Romano autorizzata dal marito Giuseppe Pello, altri eredi del suddetto Antonio Pello per intermedia persona della madre Francesca Pello, Stefano Pello e Pietro Pello, eredi del fu Pietro Pello, Bruno Fazzari, Caterina Brizzi fu Bruno Fazzari, Giuseppe Modena fu Carlo, Giuseppe e Carlo, Pietro ed Agata Modena, eredi del fu Nicola Modena fu Carlo, Chiara Setà autorizzata dal marito Domenico Antonio Siciliano, Domenico e Francesco Sili autorizzata dal marito Paolo Cardillo, essi Setà quali figli del fu Paolo Cardillo, non che Elisabetta Pello tutrice del minore Paolo Setà, Pietro Girolamo, Domenico, Faustina, Domenico Monteleone autorizzata dal marito Agostino Siciliano, Caterina, Vincenzo Monteleone, ed altri Monteleone quali figli ed eredi del fu Giuseppe, con i quali Caterina Romano fu Giuseppe e Giuseppe Monteleone, domiciliati in Antonimina, Giuseppe, Pietro, Bruno, Domenico, Faustina ed Elisabetta Cosenza eredi di Santo e Nicola Cosenza, Francesco, Giuseppe, Pietro, Bruno, Domenico, Giuseppe, Pello, eredi di Luigi Pello, Filippo, Vincenzo e Domenico Monteleone fu Simone, Giambattista Fazzari fu Francesco, Giuseppe Rocco

nella Gazzetta Ufficiale del Regno di Firenze, e nel giornale degli annunci giudiziari in Napoli per due volte con l'intervallo di otto giorni tra l'una e l'altra, l'affissione di una copia del ricorso nell'atto pretorio del municipio di Antonimina, e di un'altra nella cancelleria della pretura del mandamento cui appartiene il detto municipio, ed ordinando in pari tempo che lo stesso ricorso fosse notificato nei modi ordinati a Pietro Pello, Domenico Fazzari, Domenico Cardillo, Giuseppe Mina, Girolamo Monteleone, Domenico Pello, Caterina Siciliano, Domenico Giovinazzi, in forza della quale deliberazione tutti gli altri individui di sopra menzionati debbono in virtù dell'affissione del ricorso e della presente inserzione nella Gazzetta Ufficiale, e del giornale di Napoli, compiere i mezzi alla Corte di cassazione delle provincie meridionali sedente in Napoli per sentir dalla medesima annullare la impugnata sentenza.

L'avvocato
PAOLO CORTESE.

Estratto di bando.
Io ordino alla sentenza del tribunale civile di Arezzo del 9 luglio p. p., registrata con marca da lire 1 10, ed emanata dall'ordinanza presidenziale del 28 dicembre 1868 a ore 10, del tribunale civile di Arezzo, di far luogo all'incanto per la vendita dei beni espropriati a danno del signor Gerardo del fu Giacomo Solimani, possidente domiciliato alla Fratta, di Cortona, sulla base del si-
gnor Anacleto Nizzi, notaio e possidente domiciliato a Cortona sul prezzo da questi offerto di lire ital. 1200 ed alle condizioni tutte riferite nel bando del 9 ottobre 1868, registrato con marca da lire 1 10.

Stabili da vendersi:
1° Una casa con tre stanze e tre fondi, forto, loggia a comune, sia annessa e resedi con terreno attorno la proprietà, vilato, dell'estensione di ettari 1, 41 e cent. 24, situato in comune di Cortona, popolo della Fratta, vocabolo Topale.

2° Due appezzamenti di terra seminati, frati, alberti, posti in detto popolo, vocabolo Frassinella, della estensione di ettari 7, 4 e cent. 69, confinati al tutto da strada, da Angiolo Solimani, da beni dell'eredità della Fratta, da Giuseppe Brizzi, da Falomai, da Regia, da Marioni e da beni del convento di S. Francesco di Cortona, e rappresentati all'estimo di detto comune dalle particelle 965, 963, 961 a comune, 688, 962, 951 a comune; 681, 103, 966, 967 della sezione B, con rendita presuntiva di lire 96 33, pari a lire italiane 80 35, su cui fu per tributo erariale nell'anno 1867 pagata la somma di lire italiane 19 74.

È stato ordinato ai eredi di iscriverli di depositare nella cancelleria di questo tribunale entro trenta giorni dalla notificazione del bando predetto le loro domande motivate di collocazione con documenti giustificativi, onde possa seguire il giudizio di grazia, ed alla istruzione del quale è stato delegato il giudice signor avvocato Paolo Piccardi.

Dal tribunale civile di Arezzo.
Li 10 ottobre 1868.

PAOLO SANDRELLI, cane.

Renuncia d'eredità.

Il cancelliere della pretura di Marciana Marina rende pubblicamente noto che nel giorno venti ottobre 1868, Giacomo Ricci del fu Carbone di anni 49, di Marciana, dichiarò di rinunciare alla quota ereditaria dell'asse retto dal fu Gio. Battista Ricci suo zio paterno, morto in San Piero il 15 giugno 1868, e ciò ad ogni effetto di legge.

Dalla cancelleria della pretura di Marciana Marina.
Li 20 ottobre 1868.

Il cancelliere
AVV. ROBERTO LAZZARINI.

Estratto di bando.
La mattina del 11 novembre 1868 a ore 10 prece, in virtù del decreto proferito dal tribunale civile e correzionale di Firenze sotto il 29 settembre prossimo passato, avanti il sottoscritto cancelliere addetto alla pretura mandamentale di Lastra a Signa, sarà esposto in vendita al pubblico volontario incanto l'appresso descritto stabile spettante per la massima parte ai minori Giulio, Carlo, Emilio, Emilia ed Amalia del fu Gaspare Fabiani e per una quota alla signora Sofia Santini vedova di Pietro Fabiani, domiciliati tutti al Ponte a Signa, per liberarsi al maggiore e migliore offerente con tutti i patti, oneri e condizioni stabilite dal bando.

L'incanto sarà aperto sul prezzo di lire italiane dodicimila settecento quarantasei e centesimi ottanta, in base della stima compilata dall'ingegnere signor Fortunato Cintoloni sotto il nove ottobre 1868 debitamente giurata e registrata in Firenze nel giorno stesso, depositata in questa cancelleria.

Descrizione dello stabile da vendersi:
Un vasto casamento di mura in opera costruzione corredata di un'apparecchiatura di terreno orlivo con pozzi d'acqua potabile, di alcuni piccoli fabbricati per usi diversi sul lato di mezzogiorno di detto terreno, e di un cortile o passaggio lastricato, intermedio, che serve di accesso ai locali sopra indicati, posto il tutto nel popolo di San Martino a Gangalandi, comunità e pretura di Lastra a Signa, e precisamente presso il Ponte di Signa sull'angolo formato dalla via comunale detta del Ponte a Signa, oggi provinciale, e dall'altra provinciale di Barberino di Mugello, confinata a tramontana e levante dalla detta via, rio detto di Colle Maggiore e Peralini, a mezzo giorno e ponente dai fratelli Lazzari, salvo se altri ecc.; rappresentato detto casamento e annessi ai campioni estimativi della comunità di Lastra a Signa in sezione K dai numeri particolari 398, 399, 395, 347, 393 in parte, 394 a comune, 400, 401, 348, 346, 393 in parte, 394 a comune, 396 e 397, articoli di stima 303, 304, 278, 305, 279 e 302, con rendita impossibile di lire già toscane 535 e centesimi 89, pari a lire italiane 450 e centesimi 99, salvo ecc.

Dalla cancelleria della pretura mandamentale di Lastra a Signa.
Li 20 ottobre 1868.

Il cancelliere
PAOLO CONTI.

Avviso.
Si rende noto che alla udienza del 22 settembre 1868 essendo rimasto deserto l'incanto per la vendita dei beni del signor Vincenzo Ferri nei nomi, rappresentato da messere Isidoro Ferrini, espropriati in danno del signor Domenico Luciani, possidente domiciliato a Tusciano, il tribunale con sua sentenza proferita in detta udienza, destinò la successiva udienza del 20 novembre 1868 per il secondo incanto con il disassio del 10 per cento sul prezzo di stima. Che però avanti il suddetto tribunale alla pubblica udienza del 20 novembre 1868 si procederà al secondo incanto e liberamento degli stabili che appresso, cioè:

1° Un tenimento di terra con vasto fabbricato ed oratorio annessi della estensione di ettari 17, 2, 63, denominato il Diaccio di Vetta di dominio diretto della Mensa vescovile di Grosseto, rappresentato al catasto del comune di Scansano dalle particelle di num. 1, 2, 3, 4, 5, 91, 103, 106 della sezione B, per il prezzo ridotto del decimo di lire 17,090 74.

2° Altro tenimento di fronte a quello sopra descritto della estensione di ettari 24, 2, 92 e 72, vitato, olivato, pasabile e seminabile denominato Pian dei Draghi, di dominio diretto della Mensa vescovile di Grosseto, rappresentato al catasto dalle particelle di num. 82, 134, 135 della sezione K, per il prezzo ridotto del decimo di lire 11,515 86.

Li 16 ottobre 1868.

Dott. ISIDORO FERRINI, proc.

PIA EREDITÀ GALLI TASSI.
Avviso d'asta.
Si fa noto al pubblico che alle ore 11 antimeridiane del giorno 20 novembre 1868 si procederà nell'ufficio dell'amministrazione della Eredità Galli Tassi avente sede in Firenze con alloggio dalla via Borgo degli Albizi, alla presenza degli amministratori della medesima, e con l'assistenza di un pubblico notaio, allo incanto per l'aggiudicazione in vendita a favore del maggiore e migliore offerente dei seguenti beni rurali di proprietà della detta Pia Eredità, latamente descritti e contenuti nelle relazioni e stime rispettivamente fatte dai periti ingegneri signori Luigi Maremni e Antonio Torracchi, e sui prezzi seguenti:

1° Un podere, composto di terre in parte lavorative ed in parte boschive

con casa colonica, ed un oratorio e annessi corredo di arredi sacri e mobili, denominato Monte Masso, nel popolo di S. Bartolomeo a Quarate, comune di Greve, per prezzo, in quanto all'immobile, di lire 10,695 15, e quanto ai mobili di lire 364 24.

2° Una villa con podere e casa colonica denominato Piano di Serna, nelle adiacenze del paese dell'Inesla, popolo di S. Stefano a Cetina, comune di Reggello, per prezzo di L. 16,728 56.

3° Un podere con casa colonica e bosaglie annesse denominato Torracchia, ed una spiaggia detta Montanico, popolo e comune suddetti, per prezzo di lire 42,960 66.

4° Due poderi con case coloniche composti di terre in parte lavorative ed in parte boschive, denominati Via

Piana e Selva, popolo e comune suddetti, per prezzo di lire 41,355 60.

5° Porzione di un antico castello, con podere, casa colonica ed annesse bosaglie, denominato Ponte Pietrini, nel popolo di S. Cristoforo in Pertica, comunità di Rignano, per prezzo di lire 37,751 71.

Si avverte che le relative perizie, unitamente alla cartella d'oneri, trovansi depositate nell'ufficio suindicato, ove saranno rese ostensibili in tutti i giorni non festivi dalle ore 10 antimeridiane alle ore 2 pomeridiane. E tale incanto sarà tenuto a schede segrete previo il deposito del ventesimo del prezzo di stima, e con le altre forme, condizioni ed oneri espressi nella cartella suddetta.

Firenze, li 21 ottobre 1868. 3505

Ministero della Marina
DIREZIONE GENERALE DEL MATERIALE
AVVISO D'ASTA.
Si notifica che il giorno 6 novembre p. v., alle ore 12 meridiane, avanti il direttore generale del materiale, in una delle sale di questo Ministero, sito in piazza Frescobaldi, si procederà all'incanto per deliberamento della provvista alla R. marina nel 2° dipartimento (Napoli) di chilogrammi 280,000 di canapa greggia dei Casali di Napoli, al prezzo di lire 1 05 per chilogramma e quindi per la complessiva somma di lire 294,000.

Le condizioni generali e particolari d'appalto sono visibili tutti i giorni presso il Ministero della marina (Div. V) dalle ore 10 antimeridiane alle 4 pomeridiane e presso gli uffici dei Commissariati generali dei tre dipartimenti marittimi.

L'appalto formerà un solo lotto.

Il deliberamento seguirà a schede segrete a favore di colui che nel suo partito firmato e suggellato avrà offerto sui prezzi d'asta il ribasso maggiore, superando in pari tempo il minimo stabilito nella scheda segreta del Ministero della marina, la quale verrà aperta dopo che saranno riconosciuti tutti i partiti presentati.

Gli aspiranti all'impresa, per essere ammessi a licitare, dovranno eseguire il deposito in una delle casse dello Stato della somma di lire 29,400 in numerario od in cartelle del debito pubblico dello Stato, al corso di Borsa nel giorno in cui si eseguirà il deposito.

I fatali per il ribasso del ventesimo sono fissati a giorni dieci decorrendi dal giorno della pubblicazione dell'avviso di seguito deliberamento.

Il deliberatario depositerà inoltre lire 300 per le spese del contratto, oltre quelle per la tassa di registro.

Firenze, 22 settembre 1868.

Il Segretario ai contratti
CELESTIA.

VAPORI POSTALI
FRANCESI
COMPAGNIA
F. VALERY
E FIGLIO
PARTENZE SETTIMANALI DA LIVORNO
dal 15 ottobre 1868.
TUTTI I LUNEDI
per GENOVA, MARSIGLIA e CETTE (senza trasbordo) a ore 7 pom.
TUTTI I MARTEDI
per CIVITAVECCHIA e NAPOLI
TUTTI I MERCOLEDI
per BASTIA e MARSIGLIA
TUTTI I VENERDI
per GENOVA, MARSIGLIA e CETTE (senza trasbordo) a ore 7 pom.
Per merci e passeggeri dirigersi:
A Livorno — Dai sig. FRATELLI VALERY e F. via S. Sebastiano, N. 1.
A Firenze — Dal sig. ALESSANDRO FAJANI, via delle Farine, N. 2, presso la Piazza della Signoria.
NB. L'Agenzia di Firenze s'incarica del trasporto di merci per qualunque destinazione. 3434

LA PHOTOGRAPHIE
AU
PERCEMENT DES ALPES
ALBUM HISTORIQUE
Par A. L. VIALARDI, membre du Club Alpin Italien
Chez les FRATRES BOTTA, imprimeurs, Turin
Prix — Francs 20
FIRENZE — Tipografia EREDI BOTTA.